

PUBLICZNE PRZEDSZKOLE
W WYSOKIEJ GŁOGOWSKIEJ

*INNOWACYJNY
PROGRAM CZYTELNICZY
DLA DZIECI W WIEKU
PRZEDSZKOLNYM
„W KRAINIE BAJEK I BAŚNI”*

OPRACOWANIE:

Danuta Mazur

Paulina Gniewek

Anna Kornatowska- Grzywacz

Barbara Wilk

Ewelina Selwa

WYSOKA GŁOGOWSKA 2014

*„Baśń to elementarz, z którego
dziecko uczy się czytać we
własnym umyśle, elementarz
napisany w języku obrazów. Jest
to jedyny język, dzięki któremu
możemy zrozumieć siebie i innych,
zanim dojrzejemy intelektualnie”.*

*(B. Bettelheim „Cudowne i
pożyteczne” ...)*

Program składa się z następujących części:

- I. Wprowadzenie do programu
- II. Założenia programowe
- III. Opis sposobu realizacji celów kształcenia ustalonych w podstawie programowej wychowania przedszkolnego
- IV. Metody i formy realizacji
- V. Środki dydaktyczne
- VI. Harmonogram działań i zadań
- VII. Oczekiwane efekty
- VIII. Ewaluacja programu

I. WPROWADZENIE DO PROGRAMU

Wiek przedszkolny i wczesnoszkolny to czas, w którym kształtują się jego nawyki, w tym również czytelnicze - warto więc wykorzystać ten moment, tym bardziej, że czytając dzieciom, poszerzamy ich wiedzę o człowieku, o świecie, dostarczamy naszym pociechom całego bogactwa przeżyć. Naukowcy i praktycy zgodnie twierdzą, że czytanie dziecku na głos uczy je języka i myślenia, rozwija pamięć i wyobraźnię, przynosi wiedzę i wzorce moralnych zachowań, wzmacnia poczucie własnej wartości.

Codziennie głośne czytanie dziecku dla przyjemności jest najskuteczniejszym sposobem wychowania czytelnika - człowieka samodzielnie myślącego, posiadającego wiedzę i umiejętność jej poszerzania, kulturalnego, etycznego, z wyobraźnią, który umie radzić sobie w życiu przy pomocy rozumu, a nie przemocy. Umiejętność słuchania sprzyja stałemu poszerzaniu słownictwa zarówno biernego jak i czynnego, mobilizuje do poprawnego i swobodnego wypowiedzania się. Pozwala poznawać nowe słownictwo i formy gramatyczne, pomaga w opanowaniu języka. Umiejętność słuchania wywiera korzystny wpływ na umiejętność czytania. Kształcenie i kształtowanie języka dziecka łączy się integralnie z rozwijaniem jego myślenia. Stanowi sposobność do rozwijania umiejętności analizowania, porównywania, różnicowania, dokonywania syntezy, uogólniania, wnioskowania. Kontakt z książką wzbogaca wyobraźnię dziecka, rozszerza świat ich uczuć i myśli.

Niestety, współcześnie wiele dzieci bez umiaru korzysta z komputera lub telewizora i jest to dla nich najatrakcyjniejsza forma spędzania wolnego czasu.

W zalewie filmów i gier komputerowych coraz częściej ginie piękna i naprawdę wartościowa literatura dziecięca. Dlatego właśnie, mając na uwadze ten problem postanowiliśmy stworzyć program promujący czytanie dzieciom jako sposób na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka, program dostosowany do warunków, w których pracujemy na co dzień.

Konsekwentne promowanie aktywnego czytelnictwa wykształci u dzieci czytelniczy nawyk, tym bardziej, że przyjemność czytania i miłość do książek musi powstać właśnie w dzieciństwie; mądre i odnoszące sukcesy w szkole dzieci to często te, które mają codzienny kontakt z literaturą. Wspólne lektury przynoszą zadziwiające efekty. Dzieci coraz dłużej potrafią się skoncentrować, wzbogacają swój świat, przeżycia, wrażenia, rozwijają wyobraźnię, pojawiają się pierwsze próby czytania i zabawy słowami. Czytanie uspokaja, wycisza i relaksuje, zawsze wiąże się z przyjemnością i miłymi wrażeniami. Program ma ułatwić dziecku wyrażanie przeżyć, emocji i doświadczeń życiowych nabytych w czasie poznawania bajek i baśni, rozwinąć wiarę w siebie i swoje możliwości.

Program „**W krainie bajek i baśni**” ma przybliżyć dziecku książkę, nauczyć szacunku i dbałości, wykształcić na tyle potrzebę obcowania z książką by w przyszłości czytanie stało się przyjemnością a nie koniecznością przeczytania kolejnej szkolnej lektury. Przeznaczony jest do realizacji na zajęciach z dziećmi w wieku przedszkolnym. Nie stosujemy tu podziału na grupy wiekowe, gdyż cele są uniwersalne dla każdego wieku. Jego realizacja zależy głównie od postawy i zainteresowań nauczyciela, który spośród wielu treści zawartych w programie wybierze najbardziej odpowiednie dla swoich wychowanków, uwzględniając przy tym ich osobiste zainteresowania.

Prezentowany program jest próbą kształtowania człowieka, który spełnia się odkrywając radość czytania, ma potrzebę zdobywania i wykorzystywania wiedzy, człowieka poszukującego wartości, według których pragnął by żyć i przekraczać granice swojego poznania, rozumienia i akceptacji. Poznawanie baśni i zabawa wokół nich wszechstronnie i intensywnie wpływają na rozwój dziecka w wieku przedszkolnym.

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMU

Założeniem opracowanego programu jest umożliwienie dzieciom poznawanie utworów literatury dziecięcej i rozwijanie ich zainteresowań czytelniczych poprzez jak najczęstszy kontakt z książką oraz dobrowolny i spontaniczny udział w zabawach z tekstem.

Czytanie dzieciom jest nieodłącznym elementem pracy nauczyciela w przedszkolu i dlatego też chcielibyśmy włączyć do realizacji tego programu rodziców.

III. OPIS SPOSOBU REALIZACJI CELÓW KSZTAŁCENIA USTALONYCH W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO

Celem wychowania przedszkolnego jest:

1) wspomaganie dzieci w rozwijaniu uzdolnień oraz kształtowanie czynności intelektualnych potrzebnych im w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji;

2) budowanie systemu wartości, w tym wychowywanie dzieci tak, żeby lepiej orientowały się w tym, co jest dobre, a co złe;

3) kształtowanie u dzieci odporności emocjonalnej koniecznej do racjonalnego radzenia sobie w nowych i trudnych sytuacjach, w tym także do łagodnego znoszenia stresów i porażek;

4) rozwijanie umiejętności społecznych dzieci, które są niezbędne w poprawnych relacjach z dziećmi i dorosłymi;

5) stwarzanie warunków sprzyjających wspólnej i zgodnej zabawie oraz nauce dzieci o zróżnicowanych możliwościach fizycznych i intelektualnych;

(...)

7) budowanie dziecięcej wiedzy o świecie społecznym, przyrodniczym i technicznym oraz rozwijanie umiejętności prezentowania swoich przemyśleń w sposób zrozumiały dla innych;

8) wprowadzenie dzieci w świat wartości estetycznych i rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się poprzez muzykę, małe formy teatralne oraz sztuki plastyczne;

9) kształtowanie u dzieci poczucia przynależności społecznej (do rodziny, grupy rówieśniczej i wspólnoty narodowej) oraz postawy patriotycznej;

10) zapewnienie dzieciom lepszych szans edukacyjnych poprzez wspieranie ich ciekawości, aktywności i samodzielności, a także kształtowanie tych wiadomości i umiejętności, które są ważne w edukacji szkolnej.

Dla osiągnięcia tych celów należy wspomagać rozwój, wychowywać i kształcić dzieci w następujących obszarach:

1. Kształtowanie umiejętności społecznych dzieci: porozumiewanie się z dorosłymi i dziećmi, zgodne funkcjonowanie w zabawie i sytuacjach zadaniowych.

- 1) *obdarza uwagą dzieci i dorosłych, aby rozumieć to, co mówią i czego oczekują; grzecznie zwraca się do innych w domu, w przedszkolu, na ulicy;*

3. Wspomaganie rozwoju mowy dzieci.

- 1) *zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym;*
2) *mówi płynnie, niezbyt głośno, dostosowując ton głosu do sytuacji;*
3) *uważnie słucha, pyta o niezrozumiałe fakty i formułuje dłuższe wypowiedzi o ważnych sprawach;*
4) *w rozumiały sposób mówi o swoich potrzebach i decyzjach.*

4. Wspieranie dzieci w rozwijaniu czynności intelektualnych, które stosują w poznawaniu i rozumieniu siebie i swojego otoczenia.

- 3) *stara się łączyć przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidywać, co się może zdarzyć.*

7. Wychowanie przez sztukę – dziecko widzem i aktorem.

- 1) *wie, jak należy się zachować na uroczystościach, np. na przedstawieniu,*
2) *odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem i ruchem;*

9. Wychowanie przez sztukę: różne formy plastyczne.

- 2) *umie wypowiadać się w różnych technikach plastycznych (...)*

14. Kształtowanie gotowości do nauki czytania i pisania.

- 2) *potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać i zapamiętać to,*

co jest przedstawione na obrazkach;

- 4) *interesuje się czytaniem (...);*
5) *słucha np. opowiadań, baśni i rozmawia o nich; interesuje się książkami; (...)*
6) *układa krótkie zdania(...)*

15. Wychowanie rodzinne, obywatelskie i patriotyczne.

- 1) *wymienia imiona i nazwiska osób bliskich, (...);*

CEL GŁÓWNY:

Głównym celem programu „W krainie bajek i baśni” jest **promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka.**

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Wprowadzenie dzieci w świat literatury.
- Budzenie zaciekawienia książką przez ciekawe zabawy literacko-teatralne, wycieczki oraz przemyślany i atrakcyjny kącik książek w sali przedszkolnej.
- Dalsze budowanie bogatego języka.
- Kształcenie nawyków czytelniczych, nabywanie nawyku dbania o książki i ich szanowania.
- Zapobieganie uzależnieniu od telewizji i komputerów.
- Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.
- Rozwijanie i poszerzanie wiedzy o świecie, rozbudzanie ciekawości świata.
- Rozbudzanie wyobraźni.
- Ćwiczenie koncentracji i umiejętności słuchania.
- Wspólne przeżywanie z bohaterami książek emocjonujących przygód.
- Wzmacnianie poczucia własnej wartości dziecka.
- Budowanie i pogłębianie więzi między rodzicem i dzieckiem.
- Zaznajomienie dzieci z utworami znanych autorów książek dla dzieci, np. Wandy Chotomskiej, Jana Brzechwy i twórczością bajkopisarzy.
- Zachęcenie nauczycieli i rodziców do głośnego i systematycznego czytania dzieciom.
- Przekazywanie za pośrednictwem literatury wartości moralnych - uczenie myślenia i wartości moralnych.
- Uczenie nieagresywnych sposobów rozwiązywania problemów i konfliktów.
- Przygotowanie dzieci do późniejszego, już samodzielnego wyboru książek.
- Nauka obcowania z literaturą w sposób samodzielny, refleksyjny i twórczy.

IV. METODY I FORMY REALIZACJI

1. METODY PRACY

Aby osiągnąć założone cele należy stosować różnorodne metody pracy:

- podające, werbalne(oparte na słowie): praca z książką, metody głośnego czytania, rozmowa, słuchanie utworów literackich, nauka tekstów, pogadanki, dyskusje, objaśnianie, opis, instrukcje słowne, praca z tekstem, ćwiczenia językowe,
- pogładowe (oparte na obrazie)– pokaz, przykład, wzór, film, ekspozycja, oglądanie książek ,czasopism, ilustracji, zdjęć, spektakli teatralnych, występów rówieśników,
- wycieczki i wyjścia tematycznie związane z tematyką baśni,
- twórczego rozwiązywania problemów (oparte na samodzielnym dochodzeniu do wiedzy) – metoda samodzielných doświadczeń, metoda zadań stawianych do wykonania, dyskusja, burza mózgów, metody "drzewka decyzyjnego", dyskusji dydaktycznej,

2. FORMY PRACY:

Wszelkie metody powinny być wspierane przez odpowiednio dobrane formy pracy inicjujące aktywność dzieci. Program przewiduje stosowanie zróżnicowanych form pracy dzieci.

Formy organizacyjne pracy z dzieckiem:

- indywidualną,
- zespołową,
- zbiorową.

Formy realizacji:

- zorganizowanie kącika książki,
- głośne czytanie,
- twórcze zabawy z lekturą w powiązaniu ze swobodną ekspresją muzyczną, plastyczną, ruchową, językową, logopedyczną,
- tworzenie własnych tekstów baśni i bajek,
- udział w konkursach,
- inscenizacje teatralne pozostawiające aktorom możliwość dowolnego interpretowania tekstu,

- przygotowanie inscenizacji kukielkowej dla kolegów, rodziców,
- organizowanie zajęć plastycznych i technicznych jako działalności współtworzącej inscenizację, wykonanie kukielek, scenografii,
- współpraca z biblioteką,
- współpraca z rodzicami w zakresie rozwijania zainteresowań czytelniczych, gromadzenie domowych księgozbiorów,
- udział uroczystościach przedszkolnych,
- zastosowanie materiałów audiowizualnych postrzeganych przez dzieci jako atrakcyjniejsze i nowocześniejsze,
- śmiech, radość, ruch.

Wszystkie metody i formy są jednakowo ważne i służą do realizacji celów i treści programowych, sprzyjają poznawaniu bajek i baśni, wyzwalają inwencję twórczą.

V. ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Do prawidłowej realizacji przedstawionego programu przydatne będą następujące środki dydaktyczne:

- literatura dziecięca - książki i czasopisma z bajkami i baśniami, księgozbiór podręczny,
- sprzęt audio – video: magnetofon, odtwarzacz CD, telewizor, odtwarzacz video lub DVD,
- płyty z nagraniami bajek i baśni, piosenek, z muzyką relaksacyjną i ilustracyjną, kasety video,
- gry dydaktyczne,
- rysunki, ilustracje,
- różnorodne rekwizyty i eksponaty do inscenizacji,
- pacynki, marionetki, kukielki, maski, stroje do przebierania się,
- różnorodne materiały i narzędzia do działalności plastycznej,
- instrumenty perkusyjne,
- „skrzynia skarbów”.

VI. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ I ZADANIA

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ:

- Codzienne czytanie dzieciom na grupie;
- Współpraca z biblioteką;
- Współpraca z rodzicami pod hasłem „**Rodzice czytają – dzieci słuchają**” – tzn. organizowanie spotkań czytelniczych w przedszkolu, które mają na celu zaangażowanie rodziców dzieci uczęszczających do przedszkola w akcję „*Cała Polska czyta dzieciom*” oraz zacieśnienie współpracy z przedszkolem (spotkania umawiane 2 razy w miesiącu);
- **WĘDRUJĄCA KSIĄŻKA** – wymiana książek
- Organizacja konkursu plastycznego.
- Tworzenie albumu ze zrealizowanych zadań : zbieranie prac z przeczytanych książek, zdjęć ze spotkań z czytającymi gośćmi lub spotkaniami popołudniowymi.

ZADANIA:

WRZESIEŃ

1. Poznawanie budowy książki - autor i tytuł, rozdział, spis treści,
2. Poznanie pracy bibliotekarza oraz pomieszczeń bibliotecznych:
 - wycieczka do biblioteki, rozmowa o warunkach korzystania z biblioteki i zasadach zachowania się w bibliotece i czytelni zgodnie z regulaminem, wysłuchanie „prośby książki”,
 - założenie karty czytelniczej dla grupy w bibliotece, oglądanie karty książki,
 - systematyczne wypożyczanie książek z biblioteki, wspólne czytanie ich w przedszkolu lub na spotkaniach czytelniczych, oglądanie ilustracji, omówienie treści, ekspresja plastyczna.

PAŹDZIERNIK

1. Zorganizowanie kącika książki wspólnie z dziećmi na grupie:
 - wybór miejsca na kącik,
 - dobór książek do kącika z uwzględnieniem zainteresowań i możliwości rozwojowych dzieci,

- wspólne układanie książek według rodzajów (atlasy dla dzieci, albumy, encyklopedie, książki o roślinach, ptakach, kosmosie, bajki, baśnie),
 - omówienie zasad korzystania z książek,
2. Organizowanie rodzinnych spotkań czytelniczych pod hasłem „Rodzice czytają – dzieci słuchają”,
 3. Wymiana książek WEDRUJĄCA KSIĄŻKA.

LISTOPAD

1. Przybliżanie bohaterów popularnych bajek i baśni znanych autorów:
 - głośne czytanie wybranych fragmentów książek,
 - oglądanie ilustracji przedstawiających postaci słuchanych utworów,
 - inscenizowanie ruchem bajek , opowiadań, baśni,
 - tworzenie dialogów z wykorzystaniem pacynek i teatrzyku,
 - wycieczka do WDK w Rzeszowie na spektakl teatralny,
2. Organizowanie rodzinnych spotkań czytelniczych pod hasłem „Rodzice czytają – dzieci słuchają”.
3. Wymiana książek WEDRUJĄCA KSIĄŻKA.

GRUDZIEN

1. Prezentowanie różnych utworów dziecięcych w formie słownej, plastycznej, muzycznej i ruchowej o tematyce związanej ze Świątami Bożego Narodzenia:
 - recytowanie wierszy, śpiewanie piosenek, pastorałek i kolęd,
 - wystawienie inscenizacji jasełkowej na uroczystości przedszkolnej,
 - wykonanie prac plastycznych po wysłuchaniu utworów literackich, np. „Choinka strojnisia”, „Wyprawa Świętego Mikołaja”, „Opowieść Wigilijna”,
2. Przybliżanie książki jako źródła informacji:
 - przynoszenie do przedszkola własnych książek (encyklopedii, albumów, słowników),
 - praktyczne ćwiczenia w odszukiwaniu informacji na konkretny temat w encyklopedii,
 - zapoznanie dzieci ze zwyczajami bożonarodzeniowymi w Polsce i w krajach Unii Europejskiej na podstawie literatury (np. „Dziewczynka z zapalkami”),
 - wykonanie przez dzieci pierników według książki kucharskiej,
3. Wymiana książek WEDRUJĄCA KSIĄŻKA.
4. Organizowanie rodzinnych spotkań czytelniczych pod hasłem „Rodzice czytają – dzieci słuchają”

STYCZEŃ

1. Wykorzystywanie wybranych postaci z literatury jako wzorców postaw i wartości moralnych:

- obejrzenie bajki na podstawie utworu W. Osiejewej „Czarodziejskie słowo”- ukazanie dzieciom takich wartości, jak: dobro, mądrość i uprzejmość w stosunku do ludzi starszych,
- słuchanie bajki S. Szuchowej „Mateuszek na zaklętym wyspie” z kasety magnetofonowej lub czytanej przez nauczycielkę, omówienie treści bajki, zachowania Mateuszka oraz w jaki sposób nauczył się używania słów: „proszę”, „dziękuję”, „przepraszam”, inscenizowanie treści opowiadania z wykorzystaniem rekwizytów z kącika teatralnego,

2. Wymiana książek - WĘDRUJĄCA KSIĄŻKA.

3. Organizowanie spotkań czytelniczych z udziałem babć i dziadków.

LUTY

1. Wykorzystanie literatury (bajek, baśni, wierszy) do zabaw relaksacyjnych:

- słuchanie bajek relaksacyjnych w celu eliminowania zmęczenia, napięć, czasem agresji,
- wykonanie ilustracji do fragmentów wysłuchanych bajek przy muzyce wyciszającej, składanie ich w całość, ze zwróceniem uwagi na wartość pracy zespołowej,
- zorganizowanie spotkania czytelniczego z pracownikami szkoły,

2. Wyrabianie szacunku do książki, by mogła długo służyć a także umiejętności dzielenia się nią z innymi:

- naprawianie zniszczonych książek,
- wykonanie zakładki do książki,

3. Wymiana książek - WĘDRUJĄCA KSIĄŻKA.

4. Organizowanie rodzinnych spotkań czytelniczych pod hasłem „Rodzice czytają – dzieci słuchają”.

5. Pasowanie na czytelnika

MARZEC

1. Przybliżenie historii książki:

- „Książka dawniej i dziś” – słuchanie opowiadania, oglądanie ilustracji i obrazków,
- wycieczka do biblioteki – czytanie wybranej książki przez pracownika biblioteki.

2. Zapoznanie z różnymi rodzajami książek:

- oglądanie książek w bibliotece ułożonych w pewnym porządku według rodzajów,

przeznaczenia, czytelnika, do którego jest kierowana :

- * popularnonaukowe,
- * dla dzieci (bajki i baśnie do kolorowania i do czytania),
- * dla dorosłych (powieści),
- * poradniki (książki kucharskie, porady medyczne itp.),
- * do słuchania (na płytach CD, na kasetach magnetofonowych),
- * dla niewidomych,
- * w różnych językach.

3. Organizowanie rodzinnych spotkań czytelniczych pod hasłem „Rodzice czytają – dzieci słuchają”.

4. Wymiana książek - WĘDRUJĄCA KSIĄŻKA

KWIECIEŃ

1. Przybliżanie autorów książek dla dzieci : Julian Tuwim, Jan Brzechwa, Dorota Gellner:

- słuchanie opowiadań, oglądanie zdjęć, pogadanki na temat autorów książek dla dzieci,

2. Wykorzystywanie fragmentów utworów do ćwiczeń ortofonicznych:

- słuchanie utworów Juliana Tuwima „Lokomotywa” i „Ptasie radio”, powtarzanie fragmentów wiersza z wykorzystaniem zmiennej tonacji głosu, cicho, głośno, coraz ciszej, coraz głośniej, według własnej interpretacji itp.,

3. Wymiana książek - WĘDRUJĄCA KSIĄŻKA.

4. Organizowanie rodzinnych spotkań czytelniczych pod hasłem „Rodzice czytają – dzieci słuchają”,

5. Zorganizowanie gminnego konkursu plastycznego „Moja ulubiona postać bajkowa”.

MAJ

1. Przybliżanie autorów literatury europejskiej:

- słuchanie bajek H.Ch. Andersena, Braci Grimm, Ch. Perrault ze wskazywaniem na mapie Europy państw, z których pochodzą,

2. Poznawanie baśni i legend związanych z powstaniem państwa polskiego, miejsca zamieszkania lub stolicy Polski:

- słuchanie legendy „Wars i Sawa” z kasyety magnetofonowej związanej z powstaniem stolicy Polski – Warszawy,

- wykonanie ilustracji do wysłuchanych legend celem wzbogacenia nimi kącika patriotycznego

3. Wymiana książek - WĘDRUJĄCA KSIĄŻKA.

4. Organizowanie rodzinnych spotkań czytelniczych pod hasłem „Rodzice czytają – dzieci słuchają”.

CZERWIEC

1. „Bajka lekiem na zło” - zastosowanie bajki terapeutycznej jako metody na wyciszenie, relaksację i odreagowanie napięcia

- zmiana w postawach lub zachowaniu, porządkowanie świata dziecka, stawianie granic między tym co dobre a złe,
2. Zachęcenie rodziców dzieci do wzięcia udziału w zorganizowanie występów recytatorskich w wykonaniu rodziców z okazji Dnia Dziecka w przedszkolu, przygotowanie scenografii,
3. Organizowanie spotkań czytelniczych ze starszym rodzeństwem dziecka, absolwentami lub dziećmi z najstarszej grupy (jeżeli potrafią już samodzielnie czytać).

VII. OCZEKIWANE EFEKTY

Dzięki realizacji treści przedstawionych w programie dziecko:

- wykaże zainteresowanie książką,
- rozwinie umiejętność słuchania ze zrozumieniem,
- poprawi koncentrację, wydłuży swój przedział uwagi,
- podniesie poziom wiedzy i kultury ogólnej,
- będzie dbać o własne książki oraz udostępnione pozycje z księgozbioru i chronić je przed zniszczeniem,
- pozna terminy i pojęcia związane z biblioteką i książką,
- będzie umiało właściwie zachowywać się podczas korzystania z czytelni i bibliotek,
- pozna wybranych autorów literatury dziecięcej,
- pozna wybrane bajki i baśnie polskie i innych narodów,
- wymieni głównych bohaterów baśni,
- ciekawie opowie utwór, bądź wybrany jego fragment,
- zaprezentuje ulubioną bajkę lub baśń,

- nabędzie umiejętność swobodnego wypowiedzania się, prawidłowej wymowy, poprawnego budowania zdań, wyrażania nastrojów i uczuć,
- dokona oceny postępowania bohatera literackiego,
- dopowie zgodnie z własną wyobraźnią inny niż w książce koniec baśni,
- właściwie odczyta przesłanie baśni, zrozumie morał,
- wykona ilustrację do tekstu,
- zaprojektuje i wykona zakładkę do książki,
- wczuje się w rolę bohaterów utworów i przedstawi ich za pomocą mowy, mimiki, ruchu i gestu,
- przygotuje i przedstawi inscenizację wybranych bajek i baśni;
- samodzielnie wykona dekoracje i rekwizyty do przygotowywanych inscenizacji i przedstawień,
- nauczy się działać w zespole,
- odczuje radość i satysfakcję z pozytywnych efektów własnych działań.

VIII. EWALUACJA PROGRAMU

Aby przekonać się, czy cele wychowawcze i edukacyjne zostały zrealizowane, a dzieci opanowały wymagane umiejętności i poszerzyły swoją wiedzę konieczne jest przeprowadzenie ewaluacji. W wyniku tego procesu powstaną niezbędne informacje do oceny wartości merytorycznej i metodycznej programu i wskazówki do jego modyfikacji i udoskonalenia.

Ewaluacji będzie podlegać:

- atrakcyjność programu dla dzieci,
- użyteczność – czego nauczyły się dzieci podczas zajęć,
- strategia – czy stosowane metody są skuteczne,

Zostaną zastosowane różnorodne formy ewaluacyjne.

Narzędziami zbierania informacji będą:

- anonimowe ankiety dla rodziców
- kwestionariusz wywiadu z dzieckiem,
- obserwacje,
- analiza wytworów dziecięcych

Mamy nadzieję, iż program ten pomoże dzieciom stać się bardziej otwartymi, wrażliwymi i świadomymi odbiorcami, ale też i twórcami literatury, dzieci polubią czytanie książek, które sprawi im wiele radości i przyjemności, będą się czuły coraz lepiej „w krainie baśni i bajek”, a z czasem świadomie sięgną po trudniejszą pozycję książkową.

BIBLIOGRAFIA

1. Bettelheim B. *Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni. t. 1–2*, PIW , Warszawa 1996.
2. Brett D. *Bajki, które leczą*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2003.
3. Cybulska J. (i in.) *Inscenizowanie zabaw na podstawie literatury dziecięcej.* WSiP, Warszawa 1991.
4. Ługowska J. *Bajka w literaturze dziecięcej*, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1988.
5. Megrier D. *Zabawy teatralne w przedszkolu*, Wyd. Cyklady, Warszawa 2000.
6. Molicka M., *Bajki terapeutyczne*, Media Rodzina, Poznań 1999.
7. Molicka M. *Bajkoterapia. O lękach dzieci i nowej metodzie terapii*, Media Rodzina, Poznań 2002.